

Принято на заседании  
педсовета  
от 2 сентября 2013г.  
протокол №1

Принято на заседании  
педсовета  
от 11 ноября 2013г.  
протокол №4

УТВЕЖДАЮ

Приказ №12

от 2 сентября 2013г.

Заведующий МБДОУ-  
детский сад с. Утяганово  
З.Р. Муллахметова



УТВЕРЖДАЮ

Приказ №20

От 11 ноября 2013 г.

Заведующий МБДОУ-  
детский сад с. Утяганово  
З.Р. Муллахметова



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## «От рождения до школы»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ-ДЕТСКИЙ САД С.УТЯГАНОВО

Срок освоения - 5 лет

2013 год



# **ОГЛАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **Пояснительная записка**

1. Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОО. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров. Материально-техническое обеспечение.
2. Содержание образовательного процесса
3. Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
4. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы
5. Особенности осуществления образовательного процесса программы

## **ЧАСТЬ 1**

- 1.1 Возрастные особенности детей
- 1.2. Организация режима пребывания детей в ДОО
- 1.3 Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности
- 1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

## **ЧАСТЬ 2.**

- 2.1 Региональный компонент
- 2.2 Взаимодействие детского сада с семьей
- 2.3 Преемственность в работе ДОО и школы

## **ЧАСТЬ 3.**

- 3.1 Особенности проведения мониторинга по разделам
- 3.2 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения части: «Программы, разработанной с учетом национально- регионального компонента»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Общие сведения об учреждении

**Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:**

1. Закон РФ от 10.07.1992 №3266 – I «Об образовании».
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства РФ от 27.10.2011г. №2562).
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
4. СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3.11.2009 №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.07.2011 №2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

### 1.2 Возрастные особенности детей

МБДОУ обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

#### **Комплектование групп на 2013-2014 учебный год**

№	возраст	Количество групп	Количество детей
1	1,5-3	1	3
2	3-4	1	2
3	4-5	1	1
4	5-6	0	0
5	6-7	0	0

Взаимоотношения между МБДОУ и родителями (законными представителями)

регулируются договором.

### 1.3 Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 07.00 до 16.00.

### 1.4 Примерный перечень основных занятий на неделю (при работе по пятидневной неделе)

#### Первая младшая группа

Виды занятий	Количество занятий
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1
Познание. Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация	1
Чтение художественной литературы	1
Рисование	1
Лепка	1
Физическая культура	2
Музыка	2
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>

#### Вторая младшая группа

Виды занятий	Количество занятий
Познание. Формирование целостной картины мира	1
Познание .ФЭМП	1
Коммуникация	0,5
Чтение художественной литературы	0,5
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
Физическая культура	2 (+1 на прогулке)
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>

Режимные моменты: Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

#### Средняя группа

Виды занятий	Количество занятий
Музыка	2
Познание (ФЭМП)	1
Обучение татарскому языку	3
Коммуникация	1
Рисование	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	2 (+1 на прогулке)
<b>Общее количество</b>	<b>11</b>

Режимные моменты: Лепка, чтение художественной литературы, Познание. Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

### Старшая группа

Виды занятий	Количество занятий
Познание. Формирование целостной картины мира	1
Обучение татарскому языку	3
Познание (ФЭМП)	1
Коммуникация	1
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
Физическая культура	2 (+1 на прогулке)
<b>Общее количество</b>	<b>13</b>

Режимные моменты: Чтение художественной литературы, Познание. (Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)

### Подготовительная группа

Виды занятий	Количество занятий
Познание. Формирование целостной картины мира	1
Познание (ФЭМП)	2
Обучение татарскому языку	3
Коммуникация	1

Обучение грамоте	1
Рисование	1
Лепка	0,5
Музыка	2
Аппликация	0,5
Физическая культура	2 (+1 на прогулке)
<b>Общее количество</b>	<b>15</b>

Режимные моменты: Чтение художественной литературы. Познание.(Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

### 1.5 Кадровый потенциал:

- <sup>35</sup><sub>17</sub> обеспеченность педагогическими кадрами - укомплектован, вакансий нет;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> средний возраст педагогических работников - 53 лет;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> образовательный уровень педагогических работников:

Всего педагогов	Высшее образование	Средне-специальное образование
2	1 (50%)	1 (350%)

<sup>35</sup><sub>17</sub> уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий);

Всего педагогов	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Без квалификационной категории
0	0	1 (100%)	0

Категория	Стаж работы						
		1-5	5-10	10-15	15-20	20-25	25 и выше
Заведующий							+
Воспитатели							+

### Повышение квалификации

№	Критерий оценки качества	количество	%
1	Прохождение курсовой переподготовки за последние 5 лет	2	100

### **Материально-техническое обеспечение**

В МБДОУ имеется:

- групповые помещения с приёмными и туалетными комнатами-1;
- игровые площадки для прогулок-1;
- спортивная площадка-1.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

### **Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ инновационной программой в соответствии ФГТ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников, направления детского сада.

### **Медико-социальное обеспечение**

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора о сотрудничестве» между МБДОУ и «Учреждение здравоохранения».

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания.

Питание 3-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МБДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

### **Информационно-методическое обеспечение**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в МБДОУ инновационной программой, разработанной в соответствии с ФГТ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, требованиями

СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

### **Психолого-педагогическое обеспечение**

Предметно-развивающая среда в МБДОУ создана на основе методических рекомендаций инновационной программы, разработанной в соответствии с ФГТ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, отражающая все образовательные области.

### **Взаимодействие детского сада с другими учреждениями**

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями:

- Утягановская НОШ – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей, подготовке детей к школьному обучению;
- ИМЦ –осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

### **Финансово-экономическое обеспечение**

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МБДОУ-детский сад с.Утяганово осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- заработная плата сотрудникам
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.
- приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

**2. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с** примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (2010 г.). Москва Мозайка-Синтез. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: познавательно-речевое.

**3.Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- <sup>35</sup><sub>17</sub> забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и



любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

<sup>35</sup><sub>17</sub> овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи в различных формах и видах детской деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи;

<sup>35</sup><sub>17</sub> максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

<sup>35</sup><sub>17</sub> Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

<sup>35</sup><sub>17</sub> Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

<sup>35</sup><sub>17</sub> Уважительное отношение к результатам детского творчества;

<sup>35</sup><sub>17</sub> Единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

<sup>35</sup><sub>17</sub> Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

#### **Задачи:**

1. Создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия.
2. Организовать насыщенное и безопасное жизнепрживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОО для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.
3. Систематизировать работу над совершенствованием профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса на основе личностно – ориентированного подхода с использованием современных образовательных технологий и познавательно-речевого направления.
4. Создать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями, заинтересованными организациями, обеспечение научно-консультативной поддержки.
5. Совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с планом по преемственности между начальной школой и детским садом.
6. Привлекать дополнительные ресурсы для развития детского сада путём создания родительского благотворительного фонда.

В соответствии с ФГТ Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования его фундаментальность:

<sup>35</sup><sub>17</sub> интегрированное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей

<sup>35</sup><sub>17</sub> всестороннее воспитание;

<sup>35</sup><sub>17</sub> обобщение, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

#### 4. Принципы и подходы Программы:

<sup>35</sup><sub>17</sub> принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

<sup>35</sup><sub>17</sub> сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

<sup>35</sup><sub>17</sub> соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

<sup>35</sup><sub>17</sub> единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

<sup>35</sup><sub>17</sub> принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

<sup>35</sup><sub>17</sub> комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

<sup>35</sup><sub>17</sub> решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

<sup>35</sup><sub>17</sub> построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

<sup>35</sup><sub>17</sub> принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек

дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- <sup>35</sup><sub>17</sub> сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

#### **Условия реализации образовательной программы ДОО**

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОО и школы;
- взаимодействие ДОО с другими учреждениями.

#### **5. Особенности осуществления образовательного процесса.**

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГТ Программа опирается на **научные принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- <sup>35</sup><sub>17</sub> принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через



- деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности,

произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- <sup>35</sup><sub>17</sub> сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

### **Структура программы:**

1. Возрастные особенности детей
2. Организация режима пребывания детей в ДОУ
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Физическая культура»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Здоровье»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Безопасность»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Социализация»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Труд»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Познание»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Коммуникация»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Чтение художественной литературы»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Художественное творчество»
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> «Музыка»
4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)
5. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями:
6. Портрет выпускника
7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы
  - <sup>35</sup><sub>17</sub> Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми
8. Условия реализации образовательной программы ДОУ
9. Работа с родителями.

## ЧАСТЬ 1.

### 1.1 Возрастные особенности детей

#### Первая младшая группа

(от 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и



зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных

проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.



## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных

ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их**

## **пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Программа разработана в соответствии** с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и компетенций.

Так же строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

## **1.2. Организация режима пребывания детей в ДОО**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

## **1.3 Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности**

Режим жизнедеятельности детей в ДОО разработан на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 655 МО РФ от 5 марта 2010 г.), СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г., Изменений N 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 декабря 2010 г. N 19342, примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой

В режим дня при 9 часовом пребывании ребенка в ДОО включены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.



#### 1.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

##### Образовательная область «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

- Задачи:
1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
  2. Воспитание культурно-гигиенических навыков
  3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

## Задачи

1-я младшая группа (1,5 -3г)	<p><i>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня (<b>Социализация, Труд</b>);</p> <p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (<b>Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию (<b>Социализация, Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (<b>Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (<b>Труд</b>);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи; (<b>Социализация, Коммуникация, Познание</b>);</p>
---------------------------------------	--

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (<b>Безопасность</b>)</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (<b>Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (<b>Труд, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (<b>Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (<b>Труд</b>);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (<b>Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (<b>Познание, Труд, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство</p>

	<p>радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (<b>Социализация, Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (<b>Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (<b>Социализация, Безопасность</b>).</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (<b>Труд, Социализация</b>);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правила здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (<b>Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (<b>Познание, Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (<b>Познание, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>

	(Социализация).
Старшая группа (5-6 лет)	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (<b>Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность</b>);</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (<b>Познание, Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (<b>Познание, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p>



	самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения ( <b>Социализация</b> ).
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p><i>По формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура);</p> <p><i>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (<b>Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);</p>

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (<b>Социализация</b>).</p>
--	--

Образовательная область «Физическая культура»	
<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие</p> <p>Задачи: 1. Развитие физических качеств</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	
ЗАДАЧИ	
1-я младшая группа (1.5 -3г.)	<p><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (<b>Социализация</b>)</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности (<b>Социализация</b>);</p> <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p>

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности (Музыка, Социализация);</p> <p><i>По развитию физических качеств:</i> ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;</p> <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения</p>
2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <p>воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице <b>(Социализация)</b>;</p> <p>развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование <b>(Труд)</b>;</p> <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (Музыка, Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость (Труд, Социализация).</p> <p><i>По развитию физических качеств:</i> ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия</p>

	<p>при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;  <i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация);  <sup>35</sup><sub>17</sub> согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность);  <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (Социализация, Коммуникация).  <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;  <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;  <sup>35</sup><sub>17</sub> учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;  <sup>35</sup><sub>17</sub> учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);  <sup>35</sup><sub>17</sub> учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;  <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;  <sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей (Социализация);  <sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;  <i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;  <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (Музыка);  <sup>35</sup><sub>17</sub> осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;  <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать правильную осанку;  <sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;</p>

	<p><i>По развитию физических качеств:</i> ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии (Социализация, Познание);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (Социализация, Коммуникация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация).</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub></p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;</p> <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать правильную осанку;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка);</p> <p><i>По развитию физических качеств:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;</p> <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;</p>



	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности (Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности (Музыка, Социализация).</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p><i>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд);</p> <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве (Музыка);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;</p> <p><i>По развитию физических качеств:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;</p> <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах (Социализация);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;</p>

	<sup>35</sup> <sub>17</sub> продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество; <sup>35</sup> <sub>17</sub> поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация).
--	--

Образовательная область «Социализация»	
Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений Задачи: 1. Развитие игровой деятельности 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,	
ЗАДАЧИ	
1-я младшая группа (1,5-3 г.)	<i>По развитию игровой деятельности</i> Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками ( <b>Коммуникация</b> ); По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей ( <b>Познание, Коммуникация</b> ) Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть ( <b>Коммуникация</b> ); <i>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i> Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками ( <b>Коммуникация</b> ); Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен ( <b>Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество</b> ); <i>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>

	Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида <b>(Познание)</b>
2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i>  стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть <b>(Коммуникация)</b>;  побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) <b>(Коммуникация, Познание, Чтение)</b>;  развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. <b>(Чтение)</b>; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду <b>(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)</b>;  <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. <b>(Коммуникация, Труд)</b>;  <sup>35</sup><sub>17</sub> привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) <b>(Коммуникация, Безопасность)</b>;  <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. <b>(Познание,</b></p>

	<p><b>Чтение, Художественное творчество);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) <b>(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) <b>(Коммуникация, Безопасность);</b></p> <p><i>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада <b>(Коммуникация, Познание, Безопасность);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать положительную самооценку;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) <b>(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге <b>(Коммуникация, Познание, Безопасность);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми <b>(Коммуникация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным <b>(Труд, Безопасность);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада <b>(Познание, Безопасность);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. <b>(Коммуникация, Познание);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет <b>(Коммуникация, Познание, Безопасность);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) <b>(Коммуникация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов <b>(Коммуникация,</b></p>

**Чтение);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (**Коммуникация**); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (**Чтение, Познание, Труд**); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (**Коммуникация**); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (**Коммуникация, Чтение**);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (**Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (**Труд**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (**Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (**Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» -



	<p>«щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. <b>(Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развигать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. <b>(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделитья чем-либо, помочь одеться и др.) <b>(Коммуникация)</b>;</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)<sup>35</sup><sub>17</sub></p>	<p><i>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) <b>(Познание, Безопасность)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развигать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развигать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. <b>(Коммуникация, Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) <b>(Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) <b>(Труд, Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей <b>(Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) <b>(Познание, Безопасность)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада <b>(Познание, Безопасность)</b>;</p>

<div>35 17</div> <div>35 17</div> <div>35 17</div>	<p>формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (<b>Познание</b>);</p> <p>знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (<b>Познание</b>);</p> <p>воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.</p>
<div>Старшая группа (5-6 лет)</div>	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <div>35 17</div> <p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (<b>Коммуникация</b>);</p> <div>35 17</div> <p>учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (<b>Чтение, Художественное творчество, Музыка</b>);</p> <div>35 17</div> <p>учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (<b>Коммуникация, Чтение</b>);</p>
<div>Старшая группа (5-6 лет)</div>	<div>35 17</div> <p>формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (<b>Познание, Чтение</b>); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (<b>Коммуникация</b>); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (<b>Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество</b>);</p> <p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i></p> <div>35 17</div> <p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (<b>Коммуникация</b>);</p> <div>35 17</div> <p>формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (<b>Коммуникация, Безопасность</b>);</p>

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (**Труд**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение,**

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Художественное творчество**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и

	<p>занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (<b>Коммуникация, Труд, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (<b>Труд</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (<b>Познание, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (<b>Познание, Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (<b>Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (<b>Познание</b>).</p>
Подготовительная к	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.);</p>

школе  
группа  
(6-7 лет)

согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (**Познание**); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация**);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (**Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (**Коммуникация, Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать соответствующую морально-оценочную лексику (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*



35 17	формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях <b>(Коммуникация, Познание, Безопасность)</b> ;
35 17	развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
35 17	формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)) <b>(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)</b> ;
35 17	формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников <b>(Коммуникация, Труд)</b> ;
35 17	формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни <b>(Познание)</b> ;
35 17	побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках <b>(Труд)</b> ;
35 17	формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников <b>(Коммуникация, Познание, Безопасность)</b> ;
35 17	побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками <b>(Коммуникация)</b> ;
35 17	развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
35 17	формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) <b>(Познание)</b> ;
35 17	закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада <b>(Познание, Безопасность)</b> ;
35 17	формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада <b>(Коммуникация, Труд)</b> ;
35 17	расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе <b>(Коммуникация, Труд, Познание)</b> ;
35 17	углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных



	<p>россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (<b>Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать интерес к страноведческим знаниям;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (<b>Познание</b>).</p>
--	---

Образовательная область «Познание»	
Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие	
Задачи: 1. Сенсорное развитие	
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности	
3. Формирование элементарных математических представлений	
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	

## ЗАДАЧИ

1-я младшая группа (1,5-3 г.)	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч-маленький мяч).</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов (<b>Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением (<b>Социализация</b>);</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Учить различать предметы по величине, форме (<b>Художественное творчество</b>);</p> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы (<b>Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение</b>).</p>
2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать</p>

	<p>игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (<b>Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») (<b>Коммуникация, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств</p>
--	---

2 младшая группа (3-4г.)	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> Учить способам обследования предметов <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в</p>
--------------------------------	---

	зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) <b>(Художественное творчество);</b>
35 17	развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
35 17	развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым <b>(Художественное творчество);</b>
35 17	развивать все компоненты устной речи детей <b>(Коммуникация);</b>
35 17	создавать проблемные ситуации <b>(Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение);</b>
35 17	показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия <b>(Социализация);</b>
35 17	в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>
35 17	учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному <b>(Коммуникация);</b>
35 17	учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.
35 17	учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры.
35 17	учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки <b>(Социализация, Безопасность);</b> .

	<p>35 17</p> <p>учить пониманию контрастных частей суток <b>(Социализация)</b> <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p>35 17</p> <p>Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года <b>(Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение, Художественное творчество);</b></p> <p>35 17</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края <b>(Безопасность, Чтение);</b></p> <p>35 17</p> <p>Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных <b>(Чтение, Безопасность)</b></p>
Средняя группа (4-5лет)	<p>35 17</p> <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>35 17</p> <p>продолжать знакомить с миром предметов <b>(Чтение, Художественное творчество, Социализация, Труд);</b></p> <p>35 17</p> <p>обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов <b>(Художественное творчество, Труд, Безопасность);</b></p> <p>35 17</p> <p>совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств;</p> <p>35 17</p> <p>учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;</p> <p>35 17</p> <p>развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели <b>(Коммуникация);</b></p> <p>35 17</p> <p>учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;</p> <p>35 17</p> <p>развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений <b>(Художественное творчество);</b></p> <p>35 17</p> <p>развивать познавательное и эмоциональное воображение:</p>

	<p>использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности</i></p> <p>35 17 учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе <b>(Труд, Безопасность)</b>;</p> <p>35 17 в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала <b>(Художественное творчество)</b>;</p> <p>35 17 развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</p> <p>35 17 развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением <b>(Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация)</b>;</p> <p>35 17 развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) <b>(Художественное творчество)</b>;</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>35 17 учить количественному и порядковому счету в пределах 5,</p>
--	---

	<p>сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;</p> <p>35 17 35 17 учить сравнивать предметы по двум признакам величины;</p> <p>учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;</p> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p>35 17 дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания (<b>Чтение, Безопасность</b>);</p> <p>35 17 учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;</p> <p>35 17 создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем (<b>Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация</b>);</p> <p>35 17</p>
Средняя группа (4-5лет)	<p>35 17 создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями (<b>Социализация</b>);</p> <p>35 17 развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (<b>Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация</b>);</p>
Старшая	<i>Сенсорное развитие</i>



группа  
(5-6лет)

35  
17

учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть (**Художественное творчество, Труд**);

35  
17

продолжать учить использовать систему обследовательских действий (**Художественное творчество, Труд**);

35  
17

формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету.

35  
17

развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов (**Художественное творчество, Труд**);

35  
17

активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (**Чтение, Коммуникация**);

35  
17

продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (**Художественное творчество**);

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности*

35  
17

способствовать освоению способов познания и

Старшая  
группа  
(5-6лет)

интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности (**Социализация**);

35  
17 знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (**Коммуникация**);

35  
17 уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях

35  
17 развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);

35  
17 продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

35  
17 продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (**Социализация, Труд, Безопасность**);

35  
17 создавать условия для развития проектной деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение**).

35  
17 ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);

*Формирование элементарных математических представлений*

35  
17 учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться (**Коммуникация, Труд**);

35  
17 учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении (**Коммуникация, Труд**);

	<p>35 17 учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;</p> <p>35 17 в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (<b>Социализация</b>); <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p>35 17 способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире (<b>Социализация, Чтение, Труд, Безопасность</b>);</p> <p>35 17 учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,</p> <p>35 17 развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (<b>Коммуникация, Чтение</b>);</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>35 17 создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (<b>Социализация</b>);</p> <p>35 17 развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (<b>Художественное творчество</b>);</p> <p>35 17 систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям</p>

	<p>(например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов <b>(Художественное творчество)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели <b>(Чтение, Художественное творчество)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию <b>(Чтение)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами</p>
--	--

	<p>проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (<b>Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (<b>Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (<b>Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество</b>).</p>
<b>Образовательная область «Коммуникация»</b>	
<p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p> <p>Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>3. Практическое овладение детьми нормами речи</p>	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
<p>1-я младшая группа (1,5-3 г.)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных</p>

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой</p> <p><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.</p> <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</p>



<sup>35</sup><sub>17</sub> эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;

<sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;

<sup>35</sup><sub>17</sub> распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

<sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить пользоваться установленными формами вежливого общения

*По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

<sup>35</sup><sub>17</sub> задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);

<sup>35</sup><sub>17</sub> с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);

<sup>35</sup><sub>17</sub> воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;

<sup>35</sup><sub>17</sub> правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

<sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет

	<p>названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь</p> <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности</p>
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</p>

<sup>35</sup><sub>17</sub> рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

<sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

<sup>35</sup><sub>17</sub> проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

<sup>35</sup><sub>17</sub> осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;

<sup>35</sup><sub>17</sub> ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

<sup>35</sup><sub>17</sub> использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

<sup>35</sup><sub>17</sub> посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

<sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

*По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке,

предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

<sup>35</sup><sub>17</sub> самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

<sup>35</sup><sub>17</sub> задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

<sup>35</sup><sub>17</sub> использовать в речи сложноподчиненные предложения;

<sup>35</sup><sub>17</sub> чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.

<sup>35</sup><sub>17</sub> вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные

<sup>35</sup><sub>17</sub> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность.

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в

	<p>речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p><i>По практическому овладению детьми нормами речи:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать совершенствовать диалогическую речь</p>
Старшая группа (5-6лет)	<p><i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> использовать форму прямой и косвенной речи в общении;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;</p> <p><i>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи,</i></p>

*связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;

<sup>35</sup><sub>17</sub> составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

<sup>35</sup><sub>17</sub> анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

<sup>35</sup><sub>17</sub> использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

<sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;

<sup>35</sup><sub>17</sub> отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;



	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> чисто произносить все звуки родного языка;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить определять место звука в слове</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умение составлять рассказы из личного опыта</p>
--	---

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта</p> <p><i>Практическое овладение детьми нормами речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх</li> <li>• Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</li> </ul>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p><i>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> высказывать предположения, давать советы;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую</p>

	<p>принадлежность, личностные качества;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой</p>
--	--

	обстановки.
--	-------------

### Образовательная область «Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

### ЗАДАЧИ

1-я младшая группа (1,5-3 г.)	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов (<b>Познание, Социализация, Труд, Здоровье, ФК</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.) (<b>Познание, Социализация, ФК, Здоровье</b>);</p>
2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (<b>Познание, Социализация</b>);</p>

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) **(Познание, Социализация)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными **(Познание, Социализация)**;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности **(Социализация)**;;

<sup>35</sup><sub>17</sub> дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома **(Социализация, Познание)**;

*По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы

	<p>поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) <b>(Социализация, Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми <b>(Социализация, Социализация)</b>;</p> <p><i>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров <b>(Социализация, Познание)</b></p>
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) <b>(Познание, Социализация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной,</p>



двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (**Познание, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (**Социализация, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Социализация**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (**Познание, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (**Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (**Социализация**)

<sup>35</sup><sub>17</sub> приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм,

	<p>ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избегать ее.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах ) и пользовании ими только в присутствии взрослых (<b>Труд, Здоровье</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> познакомить с правилами поведения при угрозе пожара. .</p> <p><i>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков (<b>Социализация, Познание</b>)</p>
Старшая группа (5-6лет)	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (<b>Познание, Социализация</b>);</p>

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого **(Познание, Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации **(Коммуникация, Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации **(Коммуникация, Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять осторожное и осмоторительное отношение к стандартным опасным ситуациям **(Коммуникация, Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными

<sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными **(Коммуникация, Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;

<sup>35</sup><sub>17</sub> инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях (**Коммуникация, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (**Познание, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (**Познание, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (**Познание, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

*По приобщению к правилам безопасного для человека и*

	<p><i>окружающего мира природы поведения</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков (<b>Познание, Социализация, Чтение</b>)</p>
<p>Подго-тови- тельная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><i>По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (<b>Познание, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (<b>Познание, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (<b>ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия,</p>

	<p>содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях <b>(Познание, Социализация)</b>;</p> <p><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) <b>(Познание, Социализация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) <b>(Познание, Социализация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил <b>(Познание, Социализация, Коммуникация)</b>.</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах</p>
--	--

	опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы ( <b>Познание, Социализация</b> ).
--	--

Образовательная область «Труд»	
Формирование положительного отношения к труду Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам 3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
ЗАДАЧИ	
1-я младшая группа (1,5-3 г.)	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий (<b>Социализация, ФК</b>);  <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (<b>Коммуникация, Социализация</b>);</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам  <sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде</p> <p><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i>  <sup>35</sup><sub>17</sub> дать первоначальные представления о хозяйственно-</p>



	<p>бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><b>3-4 года</b></p> <p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) <b>(Социализация, ФК);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) <b>(Социализация, ФК);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) <b>(Социализация, ФК, Безопасность);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) <b>(Безопасность, ФК);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;</p>

**(Коммуникация, Социализация);**

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) **(Познание, Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях **(Чтение);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) **(Чтение»);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) **(Безопасность);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу **(Познание, Социализация, Чтение);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми **(Познание, Социализация, Чтение, Художественное творчество);**

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (<b>Социализация</b>).</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику (<b>Социализация</b>);</p>
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) (<b>Социализация, ФК</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (<b>ФК, Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (<b>Социализация, ФК</b>);</p>

<sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) (**Социализация, ФК, Безопасность**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями (**Социализация, ФК, Безопасность**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) (**Безопасность**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (**Безопасность**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представление о ряде более сложных

	<p>профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей (<b>Познание, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях (<b>Чтение, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) (<b>Безопасность</b>);</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (<b>Социализация</b>).</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате (<b>Социализация, Безопасность</b>).</p>
Старшая группа (5-6лет)	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере</p>

Старшая  
группа  
(5-6лет)

необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) **(Социализация, ФК);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам **(Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять проявление готовности помочь другому **(Социализация, Коммуникация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы **(Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта **(Социализация, Безопасность);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку **(Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);

<sup>35</sup><sub>17</sub> помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность **(Социализация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) **(Социализация, Коммуникация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности **(Социализация, Коммуникация);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности;

формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (**Безопасность**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (**Коммуникация, Социализация**);

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (**Познание, Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (**Чтение**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества (**Познание, Чтение, Художественное творчество**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых (**Познание, Чтение, Художественное творчество, Безопасность**);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*



	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее (<b>Социализация</b>)</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (<b>Социализация, Коммуникация, ФК</b>);</p>

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (<b>Познание, ФК</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять желание работать в коллективе (<b>Коммуникация, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (<b>Коммуникация, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (<b>Безопасность</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (<b>Коммуникация, Социализация</b>);</p> <p><i>По формированию представлений о труде взрослых:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в</p>
--	---

	<p>том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (<b>Познание, Социализация</b>);</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (<b>Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (<b>Чтение</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (<b>Социализация</b>).</p>
--	--

<b>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b>	
Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	
Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений 2. Развитие у детей литературной речи 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
1-я младшая группа (1,5-3 г.)	<p><i>По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><i>По развитию у детей литературной речи</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить детей передавать словом, действием, жестом</p>

	<p>содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок (<b>Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы (<b>Коммуникация, Познание</b>);</p> <p><i>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей (<b>Коммуникация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение (<b>Социализация</b>)</p>
2 младшая группа (3-4г.)	<p><i>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (<b>Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать интерес к положительным героям</p>

	<p>произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. <b>(Социализация)</b>;</p> <p><i>По развитию литературной речи:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать желание разговаривать о прочитанном <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз <b>(Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) <b>(Социализация)</b></p>
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);</p>

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) <b>(Социализация, Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям <b>(Социализация, Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях <b>(Социализация, Познание, Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов <b>(Познание, Коммуникация, Социализация)</b>;</p> <p><i>По развитию литературной речи:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) <b>(Социализация, Познание, Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок <b>(Социализация, Коммуникация, Музыка)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении <b>(Социализация, Познание, Коммуникация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности <b>(Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное</b></p>
--	---

	<p><b>творчество, Музыка);</b></p> <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке <b>(Познание);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая <b>(Познание, Социализация)</b></p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p><i>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения <b>(Познание, Социализация, Коммуникация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками <b>(Познание, Социализация, Коммуникация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний <b>(Познание, Социализация, Коммуникация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем</p>



мире) в других видах детской деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество**);

*По развитию литературной речи:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (**Социализация, Коммуникация, Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (**Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (**Познание, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок (**Социализация, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении (**Социализация, Коммуникация**);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):*

<sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

<sup>35</sup><sub>17</sub> начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. (**Социализация, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (**Познание**);

	<sup>35</sup> <sub>17</sub> формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений ( <b>Познание</b> ).
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p><i>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</i></p> <sup>35</sup> <sub>17</sub> формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире ( <b>Познание, Социализация, Коммуникация</b> );
	<sup>35</sup> <sub>17</sub> развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы ( <b>Познание, Коммуникация</b> );
	<sup>35</sup> <sub>17</sub> развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий ( <b>Познание</b> );
	<sup>35</sup> <sub>17</sub> развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом ( <b>Познание, Социализация, Коммуникация</b> );
	<sup>35</sup> <sub>17</sub> развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом ( <b>Социализация</b> );
	<sup>35</sup> <sub>17</sub> формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) ( <b>Познание, Социализация, Коммуникация</b> );
	<i>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую</i>

	<p><i>языковую среду художественной литературы):</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (<b>Коммуникация, Музыка, Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (<b>Познание, Коммуникация</b>);</p> <p><i>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p>
--	--

<b>Образовательная область «Художественное творчество»</b>	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении</p> <p>Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	
<b>ЗАДАЧИ</b>	
1-я младшая группа (1,5-3 г.)	<i>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>

- <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят (**Познание**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой (**Познание**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы
- <sup>35</sup><sub>17</sub> учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу (**ФК**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет (**Познание, ФК**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать (**Познание, Социализация, Труд**);

*По развитию детского творчества:*

- <sup>35</sup><sub>17</sub> подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения (**Познание, Социализация**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

*По приобщению детей к изобразительному искусству:*

- <sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей (**Социализация,**

	<p><b>Познание).</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление (<b>Социализация, Познание</b>).</p>
<p>2 младшая группа (3-4г)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать желание сотрудничать со взрослыми (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую</p>

	<p>тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (<b>Познание, Физическая культура</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (<b>Коммуникация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (<b>Коммуникация, Физическая культура</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (<b>Познание, Физическая культура</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем</p>
--	---

	<p>размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (<b>Познание</b>);</p> <p>35 17 помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (<b>Физическая культура</b>);</p> <p><i>По развитию детского творчества:</i></p> <p>35 17 учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> <p>35 17 учить создавать индивидуальные и коллективные композиции (<b>Социализация</b>);</p> <p>35 17 побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (<b>Социализация</b>);</p> <p>35 17 стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (<b>Познание</b>);</p> <p>35 17 украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;</p> <p>35 17 ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (<b>Познание, Социализация</b>);</p> <p>35 17 помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками</p>
--	---



	<p><b>(Познание);</b></p> <p><i>По приобщению к изобразительному искусству:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию <b>(Социализация, Познание);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы <b>(Социализация, Познание);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей <b>(Социализация, Познание)</b></p>
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>Общие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира <b>(Познание);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности <b>(Социализация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в</p>

порядке, по окончании работы убирать все со стола  
**(Здоровье, Труд);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета **(Познание, Физическая культура);**

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей **(Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);**

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (<b>Познание, Физическая культура</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий</p>
--	--

с помощью стеки и наклепов (**Социализация, Познание, Физическая культура**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (**Познание, Физическая культура**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (**Социализация, Физическая культура**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (**Познание, Физическая культура**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

<sup>35</sup><sub>17</sub> в конструировании продолжать учить различению цвета,

формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей **(Познание)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) **(Познание)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм

природного материала (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (**Познание, Физическая культура**);

*По развитию детского творчества:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно дорабатывать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (**Коммуникация, Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

<sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности

- <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности
- <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров (**Познание, Социализация**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (**Социализация, Коммуникация**).



Старшая  
группа  
(5-6лет)

*Общие:*

- <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

- <sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Физическая культура**);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи

Старшая  
группа  
(5-6лет)

настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (**Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> познакомить с приемами украшения созданных изображений;

<sup>35</sup><sub>17</sub> упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (**Познание, Физическая культура**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска,

	<p>соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим <b>(Познание, Физическая культура, Безопасность)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по</p>
--	---

образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям **(Познание)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования **(Социализация, Труд, Познание)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них **(Познание, Физическая культура)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше **(Социализация, Познание, Физическая культура)**;

<sup>35</sup><sub>17</sub> применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением

противоположных сторон и углов (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);

*По развитию детского творчества:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

<sup>35</sup><sub>17</sub> учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (**Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (**Социализация, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (**Социализация, Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими

	<p>изделиями (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (<b>Коммуникация, Социализация</b>).</p>
<p>Подгото-вительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> <i>Общие:</i></p> <p>формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет</p>

	<p>изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>35 17 содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>35 17 развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;</p> <p>35 17 испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;</p> <p>35 17 формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);</p> <p>35 17 закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>35 17 систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;</p>
--	---



	<p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<b>Социализация, Чтение, Музыка, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины,</p>
--	---

	<p>протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема (<b>Познание</b>);</p> <p>35 17 обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (<b>Познание</b>);</p> <p>35 17 организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (<b>Социализация, Чтение, Познание</b>);</p> <p>35 17 развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (<b>Социализация, Чтение, Познание</b>);</p> <p>35 17 совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений,</p>
--	--

	<p>оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p>35 17 в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p>35 17 формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p>35 17 в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой</p>
--	--

	редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпильки, решетки и др. <b>(Познание, Физическая культура);</b>
35 17	создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) <b>(Познание);</b>
35 17	познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования <b>(Познание);</b>
35 17	побуждать детей использовать свои конструкции в игре <b>(Социализация);</b>
35 17	продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) <b>(Познание, Физическая культура);</b>
35 17	продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игродраматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. <b>(Познание, Социализация, Чтение);</b>

	<p>35 17 познать с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p>35 17 помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p>35 17 помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов <b>(Познание)</b>;</p> <p>35 17 совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше <b>(Познание, Физическая культура)</b>;</p> <p>35 17 поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке <b>(Коммуникация, Социализация)</b>; <i>По развитию детского творчества:</i></p> <p>35 17 развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы <b>(Познание)</b>;</p> <p>35 17 развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства <b>(Социализация)</b>;</p>
--	--

	<p>35 17 помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу <b>(Познание)</b>;</p>
	<p>35 17 поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции <b>(Социализация)</b>;</p>
	<p>35 17 при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) <b>(Познание)</b>;</p>
	<p><i>По приобщению к изобразительному искусству:</i></p> <p>35 17 продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены <b>(Социализация)</b>;</p>
	<p>35 17 развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы <b>(Социализация)</b>;</p>
	<p>35 17 воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения <b>(Социализация)</b>.</p>

## Образовательная область «Музыка»

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности

2. Приобщение к музыкальному искусству

### ЗАДАЧИ

1-я младшая группа (1,5-3 г.)

*Общие:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать интерес к звуку, музыкальному звуку  
(**Социализация, Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы (**Социализация, Художественное творчество, Чтение**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (**Познание**);

*По развитию музыкально-художественной деятельности*

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение (**Социализация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения (**Социализация**);

*По приобщению детей к музыкальному искусству*



	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах</p>
<p>2-я младшая группа (3-4г.)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (<b>Социализация, Художественное творчество, Чтение</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (<b>Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (<b>Познание, Чтение</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (<b>Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (<b>Социализация, Коммуникация</b>)</p>

*По развитию музыкально-художественной деятельности:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами (**Социализация, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения (**Познание**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

<sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

<sup>35</sup><sub>17</sub> развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

<sup>35</sup><sub>17</sub> познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей <b>(Социализация, Коммуникация)</b></p> <p><i>По приобщению детей к музыкальному искусству:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне <b>(Социализация, Коммуникация);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов <b>(Познание)</b></p>
Средняя группа (4-5лет)	<p><i>Общие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности <b>(Познание, Художественное творчество);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) <b>(Социализация, Чтение, Художественное творчество);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности <b>(Познание, Художественное творчество);</b></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов <b>(Познание, Чтение);</b></p>

- <sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) **(Социализация, Коммуникация)**;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;
- <sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. **(Социализация, Коммуникация)**;

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

- <sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- <sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения <b>(ФК)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях <b>(Социализация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</p> <p><i>Приобщение детей к музыкальному искусству</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями <b>(Познание)</b>;</p>
--	---

	<p><sup>35</sup><sub>17</sub> знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления (<b>Познание, Социализация</b>)</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p><i>Общие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (<b>Коммуникация, Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (<b>Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (<b>Коммуникация, Социализация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (<b>Познание, Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (<b>Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать стремление к достижению результата</p>

музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социализация, Коммуникация**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

<sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности (**Социализация, Познание, Коммуникация, Чтение**);

<sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

<sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей,



	<p>творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх (<b>Социализация, Коммуникация</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество</p> <p><i>Приобщение детей к музыкальному искусству</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой (<b>Социализация, Познание</b>);;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> учить различать жанры музыкальных произведений (<b>Познание</b>)</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (<b>Коммуникация, Социализация, Познание</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (<b>Социализация, Чтение, Художественное творчество</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (<b>Коммуникация, Художественное творчество, Чтение</b>);</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать первичные представления об элементарных</p>

	<p>музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) <b>(Познание)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки <b>(Познание, Художественное творчество)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) <b>(ФК)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность <b>(Коммуникация, Социализация)</b>;</p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) <b>(Коммуникация, Социализация)</b>;</p> <p><i>Слушание:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p><i>Исполнительство:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного</p>
--	---

	<p>исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p><i>Творчество:</i></p> <p><sup>35</sup><sub>17</sub> развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p>
--	--

## **ЧАСТЬ 2.**

### **2.1. Региональный компонент**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

<sup>35</sup><sub>17</sub> Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### **1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

#### **2. Социально-личностное развитие. (Безопасность, социализация, труд)**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного

селаа.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

### **3. Познавательное-речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)**

Основными задачами в познавательное-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан.

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

#### **II младшая группа.**

**(от 3 до 4 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей.

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>
---

1	Здоровье	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.
2	Физическая культура	Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
3	Социализация	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.
4	Труд	<p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного села.</p>
5	Безопасность	<p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания</p>

		<p>смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.</p>
7	Познание	<p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем селе ; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
8	Музыка	<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p>
9	Художественное творчество	<p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.</p>
10	Коммуникация	<p>Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p>

### Средняя группа. (от 4 до 5 лет)

#### Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного села.

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Здоровье	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа.</p> <p>Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физкультминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.</p>



2	Физическая культура	Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
3	Социализация	Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
4	Труд	Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.
5	Безопасность	Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения.
6	Чтение художественной литературы	Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
7	Познание	Ознакомление с достопримечательностями родного села, с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.

8	Музыка	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
9	Художественное творчество	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
10	Коммуникация	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность

### Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

#### **Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе.

#### **Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)**

1	Здоровье	Воспитание у детей сознательного отношения к своему селу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему
---	----------	---

		двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
2	Физическая культура	Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
3	Социализация	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
4	Труд	<p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>

5	Безопасность	<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского народа.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
7	Познание	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.</p>
8	Музыка	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p>
9	Художественное творчество	<p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковёр, салфетка,</p>

		полотенце)
10	Коммуникация	Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

**Подготовительная к школе группа.  
(от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой.

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>		
1	Здоровье	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.
2	Физическая культура	Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
3	Социализация	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно

		оценивать поступки сверстников.
4	Труд	<p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p>
5	Безопасность	<p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p>
7	Познание	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий</p>



		Эл, Башкортостан, Мордовия)
8	Музыка	Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (руссск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.
9	Художественное творчество	Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев). Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского) Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.
10	Коммуникация	Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## 2.2 Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.



**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

### Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### Образовательная область «Физическая культура»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### Образовательная область «Безопасность»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

<sup>35</sup><sub>17</sub> Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### Образовательная область «Социализация»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии

взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### Образовательная область «Труд»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### Образовательная область «Познание»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком

наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Коммуникация»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие

художественного вкуса ребенка.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### Образовательная область «Художественное творчество»

<sup>35</sup><sub>17</sub> На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### Образовательная область «Музыка»

<sup>35</sup><sub>17</sub> Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

<sup>35</sup><sub>17</sub> Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

## 2.3 Преемственность в работе детского сада и школы

### Цели:

<sup>35</sup><sub>17</sub> создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

<sup>35</sup><sub>17</sub> обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.

<sup>35</sup><sub>17</sub> создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

<sup>35</sup><sub>17</sub> с детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желания учиться в школе.

### Задачи:

<sup>35</sup><sub>17</sub> Способствовать укреплению и сохранению здоровья малышей, готовящихся к обучению в школе.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

<sup>35</sup><sub>17</sub> Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Совместная целенаправленная работа воспитателя и учителя дает возможность детям с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития чувствовать себя комфортно в начальной школе.

Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста исходит из принципа «не навреди» и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Поэтому нами для решения этих задач (проблем) был составлен план преемственности детского сада и школы. Данный план помогает обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования.

## **ЧАСТЬ 3.**

### **3.1 Особенности проведения мониторинга по разделам Программы Образовательная область «Познание»: ФЭМП**

Для определения уровня ФЭМП педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

При выполнении заданий детьми старшей и подготовительной групп необходимо обратить особое внимание на:

- \* умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);
- \* умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;
  - \* умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету;
- \* знание цветов спектра;
- \* умение выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков;
- \* умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;
- \* умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный);
- \* умение классифицировать предметы по общим качествам и характерным признакам;
- \* умение при обследовании предметов включать движения рук по предмету.

Полученный в ходе наблюдения результат вносится в таблицы.

Заключительным этапом проведения диагностики по этому разделу будет подсчет баллов, набранных каждым ребенком индивидуально.

### **Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи**

Педагог проводит наблюдения и беседу с ребенком в интересной, интонационно выразительной форме. Проводить наблюдение можно как индивидуально, так и с подгруппой детей, в зависимости от сложности задания.

Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста используются наглядные предметы, картинки, игрушки, соблюдается временной отрезок не более 15 минут.

Для детей старшего дошкольного возраста могут предлагаться задания без использования наглядных средств, но со знакомыми словами и точной формулировкой вопросов. Временной отрезок опроса не должен превышать 30 минут.

В конце наблюдений производится подсчет баллов, механизм подсчета индивидуален для каждой возрастной группы.

### **Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

Педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

### **Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств;**



### **Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

### **Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

### **Образовательная область «Труд»**

Знания и умения воспитанников по направлениям: «Самообслуживание» , «Хозяйственно-бытовой труд» и «Труд в природе». выявляются в результате наблюдений за ребенком. «Ручной труд» - в соответствии с изложенными ниже заданиями и в результате наблюдений за ребенком.

Знания воспитанников по направлениям «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» и «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» выявляются в разделе: Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. По отдельным направлениям раздела педагог проводит анализ прошлых работ ребенка (например: рисование, аппликация).

### **Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. Педагог может проводить анализ прошлых работ ребенка в разделе «Конструирование из бумаги и природного материала»

### 3.2 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

с учетом национально- регионального компонента

#### Младшая группа

<b>Физическое развитие</b>	<b>Социально-личностное развитие</b>	<b>Познавательное-речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>						
<b>Физическая культура</b>	<b>Здоровье</b>	<b>Социализация</b>	<b>Безопасность</b>	<b>Труд</b>	<b>Познание</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Коммуникация</b>	<b>Музыка</b>	<b>Художественное творчество</b>
Подвижные народные (татарские и русские) спортивные игры	Согласовывает движения, ориентируется в пространстве	Доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в процессе народных игр	Правила поведения на улицах родного села	Труд людей родного села	Знания своего родного села	Слушание и понимание смысла произведений	Общается на родном языке	Слушание и различие жанров музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Татарские узоры «листья», «тюльпан» в ИЗО деятельности

## Средняя группа

Физическое развитие	Социально-личностное развитие	Познавательное-речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие						
			Безопасность	Труд	Познание	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Художественное творчество
Татарские и русские народные игры.	Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, с использованием малых жанров устного народного творчества.	Свое имя, фамилия, возраст, имена членов своей семьи; свой детский сад, город, республика, страна.	Основные правила безопасного поведения на улицах (ПДД), в общественных местах, в лесу (способы взаимодействия с	Профессии членов своей семьи, трудовые обязанности по возрасту в группе, на участке детского	Достопримечательности своего города, г.Казани, г.Москвы; растительный и животный мир родного края.	Татарский и русский народный фольклор, произведения татарских и русских писателей и поэтов.	Интерес к изучению родного и второго государственного	Татарские и русские народные инструменты, песни, песни татарских и русских композиторов, праздники и	Элементы татарского орнамента, дымковских, городецких, филимоновских узоров.

			растениями и животными), дома.	сада, дома.			языка	развлечения	
--	--	--	--------------------------------	-------------	--	--	-------	-------------	--

### Старшая группа

Физическое развитие	Социальное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие						
Физическая культура	Здоровье	Социализация	Безопасность	Труд	Познание	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Художественное творчество
Подвижные игры татарские, русские, башкирские и чувашские	Самоконтроль по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий	Обычаи и традиции Русского и Татарского народов, доброжелательные отношения к сверстникам разных	Правила поведения на проезжей части улиц родного села и в общественных местах, а также безопасного поведения для человека и окружающего мира природы	Труд взрослых, трудовые обычаи и традиции татарского, русского народа.	Столица РФ и РТ и народы Поволжья	Произведения поэтов и писателей татарского, русского, чувашского народов Фольклор.	Общение на родном языке, второму языку в пределах программы	Народная музыка со звучанием национальных инструментов	Татарские, русские, чувашские и башкирские орнаменты в изобразительной деятельности

		националь ностей							
--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

### Подготовительная группа

Физическ ое развитие	Социальн о- личностн ое развитие	Познавате льно- речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие						
Физическ ая культура	Здоровье	Социал изация	Безопасность	Труд	Познание	Чтение художес ственн ой литера туры	Коммуника ция	Музыка	Художеств енное творствен ое
Подвижные игры народов Поволжья (мордовские , марийские, удмуртские), разные варианты подвижных игр	Польза лекарственн ых растений своего края в сохранении и укреплении собственног о здоровья	Объем материала по республик ам Поволжья ; совместн ые игры, труд, помощь сверстник ам, оценка их поступков	Правила безопасного поведения на водоемах, реках РТ, работа ГИБДД, МЧС	Трудовые традиции и обычаи народов Поволжья (татарского , русского)	Государство, республика (президенты,п равительство, армия, полиция), государственн ые символы России и Татарстана (флаг, герб, гимн), село, его достопримеча тельности, природа, выдающиеся личности (писатели,	Художес твенные произве дения и устное творчест во народов Поволж ья	Государственн ые языки в пределах программного материала	Народные инструмент ы – свирель, гусли, волынка, скрипка, ложки, дембра, дудка, треугольник и, деревянные ложки; хороводные игры народов Поволжья	Узоры по мотивам народных росписей (хохломяская, жостковская ) Составление композиции с узорами народов Поволжья, Татарские орнаменты (пион, шиповник, разные виды листьев)

					композиторы, художники)				
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

### Мониторинг результатов

Высокий уровень - 3балла от 21 до 30 баллов	Знает и под руководством взрослого применяет знания
Средний уровень – 2балла от 11 до 20 баллов	Знает и применяет знания с помощью взрослого
Ниже среднего – 1балл от 1 до 10 баллов	Имеет представление, не активен

